

---

## Communiqué de presse

*Veillez trouver ci-dessous les informations et visuels concernant l'attribution des prix du salon "De la nature du livre" qui s'est tenu les 16 et 17 novembre au CINE\* de Bussierre. Restant à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et en vous remerciant par avance de l'écho que vous donnerez à ces informations. Bien cordialement.*

---

## Les prix du salon "De la nature du livre" "Le prince océan" d'Alain Lincker et Jean Linnhof Prix du jury ainsi que quatre mentions et un prix du public

La remise des prix du jury du salon "De la nature du livre" a eu lieu le dimanche 17 novembre au CINE de Bussierre.

Elle s'est tenue sous la présidence de Jacques Fortier, journaliste et auteur bien connu pour ses romans policiers, et en présence de nombreux auteurs et personnalités. Pour rappel, le jury était composé pour les bénévoles de l'association, Ida Goyard, Bernard Carrière, pour le conseil d'administration, Jean-Philippe Durrenberger, pour les élus, Yves Le Tallec.

Après avoir individuellement examiné, lu, manipulé, admiré les 24 livres candidats le jury s'est réuni pour délibérer le 23 octobre dernier. Deux bonnes heures d'échanges où chacun a pu défendre son point de vue et ses coups de cœur.

A noter l'extrême diversité des livres présentés qui avaient tous ont un lien fort avec la nature et l'environnement, sujet qu'ils abordent par des voies/ voix très différentes. Bande dessinée et romans graphiques, beaux livres de photos ou d'illustrations, romans, recueils de nouvelles, essais, guides et manuels, poésie, tous les genres littéraires, ou presque, étaient présents dans cette liste.

Ce sont finalement cinq livres qui se voient récompensés. Le prix du jury, bien sûr, comme pour les éditions précédentes de ce salon, mais aussi quatre « mentions », ce qui permet de rendre justice à cette belle diversité.

### Le prix du jury

Après des débats, qui ont été riches et animés, le prix du jury du salon « De la nature du livre » a été accordé à un ouvrage jeunesse. Il s'agit du **Prince Océan, d'Alain Lincker et Jean Linnhoff, (aux éditions du Tourneciel)**. L'ouvrage a été récompensé pour la grande poésie de son écriture, pour son caractère de conte écologique, pour l'élégance de ces splendides illustrations en noir et blanc.

*"Dans la magie du Pacifique réside un lieu à nul autre pareil, où se mêle l'appel des conques, le souffle des alizés. Un conte initiatique en écho aux bouleversements du monde : l'homme*

*pourra-t-il longtemps encore percevoir les confidences des baleines et s'abriter du tumulte de l'océan qui gronde."*

Les deux auteurs seront présents au salon du livre de Colmar les 23 et 24 novembre prochain.

## **Les quatre mentions**

Dans la catégorie « romans et nouvelles », c'est sur ***J'ai mon voyage, récit d'un sédentaire*, de Laurent Bayart, (éditions Horizons)** que s'est porté le choix du jury qui a beaucoup aimé cette réflexion sur le voyage, sur le tourisme, sur la découverte et sur l'intériorité, et apprécié son style d'écriture et son humour.

Dans la catégorie Essais, c'est ***La vie à la campagne de Philippe Lutz (éditions Transboréal)*** qui a recueilli les suffrages. Le jury a été conquis par cette chronique bien sentie, réflexion sur l'espace rural et la communauté villageoise, sur l'évolution de nos sociétés et de notre rapport à l'espace.

Dans la catégorie Guides et manuels, c'est ***l'Atlas des oiseaux d'Alsace, coordonné par Yves Muller, Christian Dronneau et Jean-Marc Bronner, (publié par la Ligue pour la Protection des Oiseaux d'Alsace)***, qui a été primé. Travail à la fois scientifique et esthétique, fruit de dix ans de collecte et d'observation, c'est un outil précieux alors qu'on se pose tant de questions sur l'appauvrissement de la biodiversité.

Enfin, dans la catégorie Beaux-Livres, c'est à **Pascal Gérold** que va la mention. ***La biodiversité s'invite chez moi (éditions Rustica)*** est un bel exercice pour un naturaliste et photographe. C'est en effet dans le cadre limité d'un jardin qu'il attire, recueille, protège le vivant – et le photographie – et, en même temps, s'interroge sur le rôle de l'observateur humain devant la nature.

## **Le prix du public**

Les visiteurs du salon étaient invités à voter pour leur coup de cœur parmi les ouvrages présents sur le salon. C'est un ouvrage déjà sélectionné par le jury, à savoir, ***l'Atlas des oiseaux d'Alsace, coordonné par Yves Muller, Christian Dronneau et Jean-Marc Bronner, (publié par la Ligue pour la Protection des Oiseaux d'Alsace)*** qui a obtenu le plus de suffrages.

Un prix, quatre mentions, un prix du public... les organisateurs tiennent à féliciter, non seulement les lauréats, mais tous les auteurs, illustrateurs, créateurs, ceux qui ont concouru et tous ceux qui ont été présents au salon, pour les multiples façons dont ils approchent et interrogent la nature et l'environnement.

# **CINE de** **Bussierre**

**Centre d'Initiation à la Nature et à l'Environnement**

**Bernard Irrmann**

**Vice-président**

**03 88 31 63 65**

**06 44 90 55 14**

**bernard.irrmann@laposte.net**

**Clémentine Gavarini**

**Directrice**

**03 90 41 34 08**

**06 67 30 96 10**

**clementine.gavarini@sinestrasbourg.org**

**\* Centre d'Initiation à la Nature et à l'Environnement - Dénomination du lieu.**

Nous souhaitons éviter le terme de "ferme" habituellement utilisé pour Bussierre. En effet, avec cette appellation le public s'attend à voir des animaux et ce n'est pas le cas. Par ailleurs CINE étant l'acronyme de «Centre d'Initiation à la Nature et à l'Environnement» il n'y a pas d'accent sur le E. Merci donc d'utiliser "CINE de Bussierre" comme appellation, en bas de casse cela donne "Cine de Bussierre" (et non Ciné).